



La Filature, Scène nationale

20 allée Nathan Katz
F-68100 Mulhouse
0033 3 89 36 28 28
info@lafilature.org
www.lafilature.org

Ausstellungsdauer/ Dates de l'exposition

26.11.2020–23.12.2020

Öffnungszeiten/ Horaires d'ouverture

Mar–Sam, 11.00–18.30
Dim, 14.00–18.00 et
les soirs de spectacle

Geschlossen/Fermé

Jeweils Montags/Les Lundis

Eintrittspreis/Prix d'entrée

Frei/Libre

Öffentlicher Verkehr/ Transports public

Tram: 15 min. depuis la gare,
Tram 1, Tram 3 ou Tram-Train
arrêt « Porte Jeune »,
Tram 2 arrêt « Nordfeld »

Mit Unterstützung von/Avec le soutien de

Ville de Mulhouse, le ministère de la Culture – DRAC Grand Est,
la région Grand Est et le Conseil départemental du Haut-Rhin.

Veranstaltungen/Manifestations

→ *Jeu*, 26.11.2020, 18.00–21.00:
Vernissage en présence des
artistes et de la commissaire
→ *Sam*, 28.11.2020, 15.00–17.00:
Table ronde sur l'écoféminisme
dans le cadre du cycle *Société
en chantier*

Statement zur Ausstellung

PENSER AVEC LES MAINS.
La Filature, Scène nationale eröffnet einen neuen Multimedia-Saal und bietet dieses Jahr ein Videoprogramm von drei Künstlerinnen im Rahmen der Regionale 21 an. Marie-Paule Bilger (F), Nesa Gschwend (CH) und Eva Schmeckenbecher (D) sind in der Kunstszene im Dreiländereck aktiv. Jede von ihnen entwickelt ein filmisches Werk mit Bezug zu anderen Kunstformen: Malerei, Textildesign, Objektinstallation, Theater. Der Umgang mit den Materialien spielt eine zentrale Rolle in ihrer jeweiligen Vorgehensweise. Im Zentrum von **PENSER AVEC LES MAINS** steht die konzeptuelle Auseinandersetzung mit künstlerischen und literarischen Quellen sowie philosophischen oder politischen Fragestellungen, die den Werken innewohnen. Dieses Videoprogramm wird ebenfalls im Rahmen von « Société en chantier » (« Gesellschaft im Bau ») vorgestellt, einem Zyklus von Gesprächen über neue Ideen, die sowohl Gegenstand der öffentlichen Debatte als auch der Überlegungen der Künstlerinnen sind, die sie mit uns teilen möchten.

Künstler*innen/Artistes

Marie-Paule Bigler, Nesa Gschwend, Eva Schmeckenbecher

Kuratorin/Commissaire

Emmanuelle Walter

Bild/Image Marie-Paule Bilger, « Between », 2017, Videostill,
© Marie-Paule Bilger

Présentation de l'exposition

PENSER AVEC LES MAINS.
Inaugurant un nouvel Espace Audiovisuel, La Filature, Scène nationale propose cette année un programme vidéo de trois femmes artistes dans le cadre de la Regionale 21. Actives sur la scène artistique tri rhénane, Marie-Paule Bilger (France), Nesa Gschwend (Suisse) et Eva Schmeckenbecher (Allemagne) développent chacune une œuvre filmée intimement liée à d'autres pratiques artistiques: peinture, design textile, installation, théâtre. L'interaction avec les matériaux plastiques joue un rôle central dans leurs démarches. **PENSER AVEC LES MAINS** interagit toujours avec l'exploration conceptuelle des sources artistiques et littéraires et des questions philosophiques ou politiques qui traversent leurs créations. Ce programme de vidéos est également présenté dans le cadre de « Société en chantier », un cycle de rencontres autour des idées nouvelles qui émergent tant dans le débat public que dans les propositions que les artistes nous invitent à partager.