

## **Verflechtungen**

Schweiz / HD Video / 21.30 Minuten / mit Ton / 2019-20

Projekt **Nesa Gschwend**

Organisation **Luzia Carlen**

Aufbau **Jörg Bohn**

Kamera / Editing **Nesa Gschwend**

Textilien sind Lebensgrundlagen. Sie speichern unsere persönlichen Erlebnisse und Geschichten.

Im März und April 2019 hat die Künstlerin Nesa Gschwend mit der Primarschule Untergoms ein Projekt für die TWINGI LAND ART 2019 realisiert. Sie hat Schulkinder vom Kindergarten bis in die 6. Klasse in den Dörfern Fiesch, Fieschertal, Bellwald, Lax, Ernen und Binn besucht und mit ihnen gearbeitet. Was dabei entstanden ist, wurde von ihr anschliessend zur Installation «Verflechtungen» (TWINGI LAND ART 2019) verdichtet. Gebrauchte Textilien, etwa 190 Kinder und Lehrpersonen aus dem Untergoms, die Landschaft und ein freistehender Ahorn wurden darin miteinander verbunden.

Der stehende Baum von 2019 liegt in der Installation «Eingebunden» in der TWINGI LAND ART 2020 am Boden. Eingewickelt in eine leicht transparente Stoffhülle bilden die Abbrüche vom letzten Winter zusammen mit einem ausgerissenen Wurzelstock einen neuen Lebensraum. Dieser ist, wie wir alle – Pflanzen, Tiere, Menschen – in den immerwährenden Prozess von Werden und Vergehen eingebunden.

Im Video werden die beiden Installationen, die Begegnungen mit den Menschen, der künstlerische Prozess, sowie die Reisen durch die Berglandschaften miteinander verknüpft. Der Film öffnet den Blick auf Fragen nach den Lebensbedingungen für uns und die Natur.

### **Orte**

Binntal - Twingischlucht - Ze Binne / Grimselpass - Obergoms / Staumauer Grimsel / Furka - Rhonegletscher

Schulen in Ernen / Binn / Lax / Fiesch / Fieschertal / Bellwald

Atelier Niederlenz / Aargau

*Unterstützt von:*

*Kanton Wallis / Kulturfunken / Schulen Untergoms*